

Titre : Trou trou : moilesautresart vous tunnelise

Description :

Suite à un effondrement de voirie ce mercredi au croisement entre la rue Elise et l'avenue Adolphe Buyl à Ixelles, les trams 8 et 25 sont interrompus. Il y a un trou dans la chaussée et on ne peut plus circuler. Nous qui passons par là, on s'arrête, on regarde, on discute. C'est profond, c'est sombre, c'est plein de mystère.

On regarde sous nos pieds et on imagine les strates que signent chaque époque; les rues, le sol foulé par les gens avant nous, une, deux, trois couches en dessous.

On en a rajoutées, empilées, couches de terre par-ci, couche de sable par là, cailloux, goudrons, bitume.

Comme un mille feuille, comme un burger!: pain, mayo, steak, fromage, salade, tomate.

Elles marchaient à ce moment-là, voulaient surement aller quelque part, faire quelque chose de très intéressant, de très urgent. Quand.

Elles tombent sur ce trou. EnOOOrme.

Et puis on s'est souvenu: le tunnel secret dans un jardin, découvert par la manœuvre d'une pelle hydraulique. On l'avait rebouché à la hâte pour éviter l'effondrement. Et le mystère restait entier: puit sans fin de fantômes Normands, vieilles histoires, passages secrets de ferme à château, de château à mine de fer, de mine de fer à carrefour de capitale, de carrefour de capitale à trou du cul, de trou du cul à porte des étoiles.

Des galeries souterraines imaginaires, des chemins que personne n'a encore jamais empruntés. Des gouffres, estomacs vides creusés il y a 2 millions d'années par l'émotion, bouillonnante, mare de boue prête à jaillir sous pression.

Une fois qu'on a bien vu l'ancre, c'est déjà la chute. Autrement dit, on tombe dessus, et puis on trébuche et on tombe dedans. On tombe on tombe on tombe. C'est peut-être agréable. Plus le temps passe, plus la chute devient leeeennnnnte et nous rappetissons rappetissons rapetissons face à toutes ces choses qui sont autour de nous. Déroulé de pages wikipédia, scroll en apnée vers l'obscurité totale, un long tunnel qui n'atterrit nulle part, autre part.

Une commande du FRAC Corse

Avec la participation de Frédéric Humble, Agathe Woolf et David Le Simple

Avec le soutien du MUDAM - Centre d'art Contemporain de Luxembourg

Si le sujet vous a intéressé, rendez-vous en septembre 2024 pour la sortie d'un numéro des édition.psd sur les trous et retrouvez toutes les infos sur moilesautresart.com